



Orquesta Sinfónica Nacional de Chile Concurso para Corno Inglés y Oboe II, II y IV. Un año a prueba

1. Llamado a concurso para proveer un puesto a contrata de corno inglés con función de oboe II, III, IV, o según necesidad de la Orquesta Sinfónica Nacional de Chile para asumir el 01 de noviembre de 2022. **Primer año a prueba.**
2. Inscripciones deben ser enviadas por email a: gutierrezbarria@uchile.cl
Incluir:
Nombre Completo
Fecha de nacimiento
Copia digital (jpg o pdf) del Carnet de identidad o Pasaporte
Domicilio
Teléfono
Datos de estudios y experiencia profesional (debidamente documentada)
3. El concurso cuenta con dos partes: por antecedente y oposición:
 - a) **Antecedentes:** Los antecedentes que ponderará el jurado del concurso son los siguientes:
 - Nivel de los estudios musicales del instrumento que se concursará
 - Nivel de la actividad previa como solista en el instrumento que se concursará
 - Experiencia artística y laboral de la actividad previa como miembro de orquestas sinfónicas en el instrumento que se concursará.
 - b) **Oposición:** Concurso presencial. Únicamente los candidatos seleccionados serán invitados a participar en la segunda parte del concurso presencial.
4. Los concursantes deben enviar sus antecedentes académicos hasta el **jueves 25 de agosto de 2022**. El resultado de los antecedentes será comunicado el **lunes 29 de agosto de 2022** por correo electrónico o vía telefónica y es de carácter inapelable. Pasarán a la etapa de oposición los concursantes que cumplan con los requisitos establecidos en el párrafo anterior. El concurso por oposición tendrá lugar el **jueves 29 de septiembre de 2022**, a las 14:30 en el Teatro de la Universidad de Chile (Providencia 043).
5. Los concursantes extranjeros deben tener residencia definitiva en Chile.
6. Para aprobar el concurso de antecedentes, el candidato deberá obtener como mínimo la calificación de 6,0 (escala de 1 a 7) en cada uno de los factores señalados, de otro modo el candidato no podrá participar en el concurso por oposición.
7. El concurso por oposición se realizará de acuerdo a las siguientes bases:
 - El candidato deberá proveer a su costa un pianista acompañante. En caso de ser necesario, el concursante podrá solicitar los datos de contacto de un pianista acompañante. Los costos deberán ser asumidos por el participante;
 - Cada audición será íntegramente grabada para uso del jurado.
 - Los concursantes que ganen deberán tocar con el mismo instrumento que se usó en la audición por al menos 1 año;
 - El concurso se realizará a cortina cerrada para garantizar el anonimato de cada postulante;
 - El orden en que participarán los postulantes será sorteado para cada etapa del concurso;

- El concurso presencial constará de dos etapas: **Primera etapa** Concierto de Mozart para oboe con piano y solos orquestales de oboe. **Segunda etapa**: Sonata de Hindemith para corno inglés con piano solos orquestales de corno inglés. En caso de empate, se podrá solicitar una nueva ronda de audición a los finalistas con mayor puntaje.
- Los concursantes deberán obtener un mínimo de 6,0 (escala de 1 a 7) en la primera etapa para poder pasar a la segunda.
- El puntaje mínimo total para optar al puesto de Corno Inglés y oboe es de 6,0 (seis);
- Ponderación etapa I: 40%, etapa II: 60%.
- El jurado podrá detener la ejecución de los solos orquestales u obras cuando lo estime conveniente. La decisión del jurado es inapelable;
- En caso que ningún concursante alcance el mínimo requerido de 6,0 (seis), el concurso será declarado desierto.

8. El repertorio para el concurso es el siguiente (**descarga AQUÍ en formato PDF**):

Primera etapa: ponderación 40%

Repertorio etapa de oboe:

**I. Oboe y piano.: Mozart: Concierto Oboe en Do Mayor acompañado de piano.
Primer movimiento CON cadencia**

Segunda etapa: ponderación 60%

II. Solos de oboe II:

Bartok: concierto para orquesta, oboe 2.

2do. Movimiento, compases 25 – 44

2do. Movimiento, compases 181 – 197

Brahms: Variaciones sobre un tema de Joseph Haydn.

Tema, compases 1 – 29 con repetición, oboe 2.

Dvorak: Concierto para Violoncello, oboe 2.

2do. Movimiento, comienzo – 4to compás después de número 5 de ensayo.

Rossini: La Scala di Seta, Overture, oboe 1

Comienzo – número 3 de ensayo

Ravel: Tombeau de Couperin, oboe 1.

1er. Movimiento, comienzo – ensayo 9

REPERTORIO ETAPA CORNO INGLES

III. Corno Inglés y piano: Hindemith: Sonata para Corno Inglés y piano,
Movimientos 1 y 2

IV. Solos de Corno Inglés:

J. S. Bach: Johannes passion

Nº 63 Aria, compás 1 – letra B

Letra ensayo H – hasta el fin

Berlioz: Obertura Carnaval Romano. Compás 21 – 51

Dvorak: Sinfonía Nº 9. 2do. Movimiento, compás 7 – 18

De Falla: Sombrero de 3 puntas, Suite Nº 2. II Danse du meunier, compas 7 -14

Ravel: Concierto para piano. 2do. Movimiento, ensayo 6 – 10

Ravel: Daphnis et Chloe Suite Nº 2

3er compás después ensayo 156 – 162

2do. compás después ensayo 163 – 166

3er. Compás después ensayo 201 – 3 compases antes ensayo 210

Rossini: Guillermo Tell, Overture. Compás 176 – 226

Wagner: Tristán e Isolda: 3er. Acto, escena 1, compás 42 al fin

9. La renta bruta aproximada es de \$1.950.000.- (grado 5 de la Función Pública). Contratación en calidad de contrata según lo dispuesto en el D.F.L. N°3 de 2006 del Ministerio de Educación, artículo 11° letra a) Ley n°18.834 de 1989.